

TRESORS ENLUMINES DE FRANCE
JAN FABRE 2006-2012 CHALCOSOMA

ILLUMINATIONS



Palais des Beaux Arts de Lille

Palais des Beaux Arts de Lille

Communiqué de presse

Projet présenté

au Palais des Beaux-Arts de Lille
Place de la République - 59000 Lille
www.pba-lille.fr / 33 (0)3 20 06 78 00

Horaires

le lundi de 14 h à 18 h et du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.
Fermé le lundi matin et le mardi toute la journée.

Tarifs

Exposition atrium : entrée libre
Expositions : 6€/4€
Expositions et collections permanentes : 8€/6€

Commissariat du projet au Palais des Beaux-Arts de Lille :

Cordélia Hattori, Chargée du Cabinet des dessins
Laetitia Barragué-Zouita, Conservateur du patrimoine, département du Moyen Âge et de la Renaissance
Régis Cotentin, Chargé de la programmation contemporaine

Co-commissariat du projet

Marc Gil, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université de Lille 3
Barbara De Coninck, Angelos [Visual Arts] by Jan Fabre

Direction

Bruno Girveau, Directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille et du Musée de l'Hospice Comtesse

Ce projet est organisé par la Ville de Lille /Palais des Beaux-Arts en partenariat avec l'Institut National d'Histoire de l'Art et l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille.

Il bénéficie du mécénat de la Caisse d'Épargne Nord France Europe et de Grant Thornton.

Contact presse

Palais des Beaux-Arts de Lille

Mathilde Wardavoir
+33(0)3 20 06 78 18/mwardavoir@mairie-lille.fr

Légende page 1 : montage d'après *Livre d'heures à l'usage d'Arras*, fin XIIIe siècle, Palais des Beaux-Arts de Lille - *la Flagellation* © Rmn photo Stéphane Maréchal, et Jan Fabre, *Scarabée sacré avec laurier* (2012) Photo Pat Verbruggen © Angelos bvba

Légende page 3 : Jan Fabre, *Nègre avec corbeaux* (2011) (Série *Hommage à Jérôme Bosch au Congo* 2011 - 2013) Photo Pat Verbruggen © Angelos bvba

Cette manifestation se décline en deux parties dans l'atrium et la salle d'exposition temporaire du musée. L'art des trésors enluminés est le lien thématique qui unit ces deux projets.

Exposition

JAN FABRE

ILLUMINATIONS

Hommage à Jérôme Bosch au Congo (2011-2013)

16 octobre 2013 - 10 février 2014

En relation avec l'exposition ILLUMINATIONS / Trésors enluminés de France - Jan Fabre présentée au Palais des Beaux-Arts de Lille à partir du 8 novembre 2013, l'artiste Jan Fabre, né à Anvers en 1958, investit l'atrium du musée avec un important ensemble d'œuvres de la série *Hommage à Jérôme Bosch au Congo* (2011-2013) dont certaines sont créées spécialement pour Lille, et présentées pour la première fois en France. Cette exposition à part entière annonce l'univers fabuleux des trésors enluminés.

Exposition

ILLUMINATIONS

Trésors enluminés de France - Jan Fabre/Chalcosoma

8 novembre 2013 - 10 février 2014

Depuis 2005, l'Institut National d'Histoire de l'Art a dressé un inventaire des manuscrits et feuillets enluminés conservés dans les musées de France et les sociétés savantes. Afin de valoriser la richesse de ces fonds, l'INHA a proposé la réalisation d'une exposition en réseau qui se tiendra simultanément dans trois musées cet automne : le musée des Augustins de Toulouse, le musée des Beaux-Arts d'Angers et le Palais des Beaux-Arts de Lille, permettant ainsi d'offrir un aperçu des œuvres conservées dans la région de ces musées et les régions voisines.

À Lille dans la salle d'exposition temporaire se mêleront œuvres anciennes et contemporaines. Une centaine des plus remarquables manuscrits et feuillets enluminés réalisés entre les XIIIe et XVIIe siècles conservés dans les musées et sociétés savantes du Nord, du Pas-de-Calais, de Picardie et de Champagne-Ardenne seront rassemblés pour la première fois. Ces trésors méconnus rarement montrés au grand public seront accompagnés d'objets d'art du Moyen Âge et de la Renaissance sélectionnés au sein des riches collections du musée de Lille (orfèvrerie religieuse et profane, horlogerie), ainsi que de sculptures en bronze doré de la série *Chalcosoma* (2006-2012) de l'artiste contemporain Jan Fabre. L'atmosphère dans laquelle sera plongée la salle d'exposition créera un ensemble d'objets anciens et contemporains scintillants, entre les dorures des enluminures et des objets d'art et les brillances des bronzes.

La scénographie de la salle d'exposition résultera d'une collaboration exceptionnelle entre le Palais des Beaux-Arts et des étudiants et leurs professeurs de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille.

JAN FABRE

HOMMAGE À JEROME BOSCH AU CONGO 2011-2013

ILLUMINATIONS

Palais des Beaux Arts de Lille