

# Des maux, des musées, des mots 2017-2018

## 3<sup>ème</sup> édition

### 4 classes

- 3 classes de l'école Desbordes Valmore de Lille (CM1/CM2)
- 1 classe du collège Jean Zay de Lomme (4<sup>e</sup> Segpa)

### 3 intervenants

- Esther Mollo, comédienne et metteur en scène - Compagnie de théâtre Diagonale (Lille)
- Julie Maresq, photographe plasticienne
- Céline Chevalier, Chargée de l'action pédagogique, service des publics, Palais des Beaux-Arts

### Avec le soutien de

Frame (projet partagé avec les villes de Montpellier, Strasbourg et Williamstown) et du Ministère de la Culture  
la Fondation AnBer  
l'Education Nationale  
la Ville de Lille

**Coordination** : Céline Chevalier

## Objectifs

Au cours des deux premières années, le harcèlement et la violence en milieu scolaire ont été les thématiques centrales du projet déclinées sous la forme de visites au musée, d'ateliers d'expressions corporelles et de créations photographiques.

Suite aux nombreux échanges avec les élèves et les équipes enseignantes, il nous a paru pertinent de faire évoluer le sujet de la violence vers celui de l'altérité, de « l'Autre ». Ainsi, le projet intitulé cette année « *je suis comme je suis* » nous a permis d'aborder la question de l'identité et de réfléchir à la différence, qu'elle soit ethnique, sociale, culturelle ou religieuse. La question du genre et des relations filles-garçons a également été débattue.

Ce travail a interrogé les élèves sur les attitudes à développer en matière de civilité vis-à-vis d'autrui, de tolérance et sur la façon de se responsabiliser. Le rôle de l'art et l'engagement des artistes sur les enjeux sociétaux, en lien avec l'actualité ont servi de toile de fond à cette profonde réflexion.

## Déroulement

Le projet a été rythmé par des séances au musée, qui ont pris la forme d'échanges et de questionnements autour des œuvres ainsi que par des séances artistiques où sont intervenues conjointement Julie Maresq, photographe et vidéaste et Esther Mollo, comédienne pour une approche croisée.

- Novembre-décembre 2017 : Actions de sensibilisation des élèves des 4 classes au cours de plusieurs visites au musée (découverte du musée, des œuvres sélectionnées, appropriation des œuvres par l'analyse de l'image, le dialogue et l'échange).
- À partir de février 2018 : Intervention d'Esther Mollo, comédienne et metteur en scène (Compagnie Diagonale) pour un travail d'expression corporelle autour des œuvres : sublimation des émotions et jeux de rôles, à partir des œuvres et grâce au langage du corps.
- À partir d'avril 2018 : Intervention de Julie Maresq, photographe : mise en scène des élèves dans leur établissement scolaire et création de photos et de vidéos artistiques à partir des œuvres étudiées.
- Restitution du programme dans le cadre de l'opération « Tous au musée ! », le 21 juin 2018 : exposition des photos et des vidéos des élèves et médiation assurée par les élèves auprès d'autres jeunes.

Photos de Julie Maresq pour *Des maux, des musées, des mots* 2017-2018  
D'après les œuvres des collections permanentes – PBA Lille

































