

Toutes ces propositions participent au PEAC (<i>parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève</i>) de la maternelle au lycée ainsi qu'à l'enseignement interdisciplinaire d'histoire des arts.	Maternelle	Cycle 2 MS-CP-CE1	Cycle 3 CM1-CM2-6 ^e	Cycle 4 5 ^e -4 ^e -3 ^e	Lycée
VISITES DECOUVERTE					
Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'une peinture, une sculpture, un objet d'art ? Que découvre-t-on au musée ?	X	X			
La découverte du musée Le monument, son architecture et quelques chefs-d'œuvre.			X	X	X
Les dispositifs de présentation/Scénographie La relation de l'objet à l'espace, les différentes mises en valeur d'une œuvre, la muséographie et la place du visiteur.			X	X	X
NOUVEAU : VISITES ECHANGES Réfléchir et s'interroger sur des questions d'actualité					
Les émotions Colère, joie, tristesse, peur...comment les artistes expriment-ils la palette des émotions – retrouver et reconnaître ces émotions en peinture et sculpture.	X	X	X	X	X
La représentation de la violence Les différentes formes de violence (harcèlement, violences physiques ou psychologiques) à travers les œuvres du musée. ⇒ parcours citoyen		X	X	X	X
Joie de vivre Le bonheur quotidien exprimé à travers la peinture et la sculpture.		X	X	X	X
Que justice soit faite Le thème de la justice à travers récits et symboles. ⇒ parcours citoyen		X	X	X	X
Je suis comme je suis Visite sur l'altérité et l'identité : réfléchir sur l'autre dans sa différence, qu'elle soit ethnique, sociale, culturelle ou religieuse. ⇒ parcours citoyen		X	X	X	X
VISITES THEMATIQUES Pour une approche plurielle des collections					
Le portrait Les différentes formes et fonctions du portrait (allégorique, psychologique, d'apparat, etc).	X	X	X	X	X
Le paysage Naissance et évolution d'un genre à travers les œuvres.	X	X	X	X	X
La nature morte Fruits, fleurs, légumes à chercher dans les tableaux et à déguster des yeux.	X	X	X	X	X
Matérialité Toile, bois, marbre, porcelaine, verre...rencontrer de manière sensible une œuvre et comprendre les éléments qui la composent.	X	X	X	X	X
La couleur Nuance, valeur, camaïeu, aplat, pigment...comprendre l'utilisation de la couleur par les peintres et sa symbolique au fil des siècles	X	X	X	X	X
Le corps en mouvement Le mouvement et sa représentation en peinture et en sculpture. ⇒ parcours santé	X	X	X	X	X

Monstres et démons Voyage singulier pour des rencontres à faire frémir...	X	X	X		
La peinture animalière Découverte des animaux peints et sculptés à travers les collections (pour les plus jeunes, utilisation d'une valise pédagogique pour guider le regard).	X	X	X		
Héros et héroïnes La représentation des héros mythologiques, bibliques et historiques. ⇒ parcours citoyen		X	X	X	
Les codes secrets Découvrir et comprendre quelques symboles dans la peinture.		X	X	X	X
Fiction(s) Comment un artiste raconte-t-il une histoire vraie ou fictive ? Quels sont les principes de narration ? quels sont les moyens plastiques ?		X	X	X	X
Le corps dans tous ses états corps idéalisé, corps souffrant, corps musclé.. ⇒ parcours santé		X	X	X	X
Question de mode Regard sur les modes à travers le temps (costumes, coiffures, accessoires). ⇒ parcours citoyen		X	X	X	X
L'objet De l'objet utile à l'objet d'art : diversité des objets à travers les époques, les origines et leur fonction.		X	X	X	X
La femme dans les collections Les différents rôles de la femme et évolution de la condition féminine à travers le temps. ⇒ parcours citoyen			X	X	X
Mythes et légendes de l'Antiquité De Médée à Ulysse en passant par Cupidon et Vénus...rendez-vous avec les dieux et héros de la mythologie grecque et latine.			X	X	X
Entre bourgeoisie et classe ouvrière, la société au XIXe siècle Vie paysanne et ouvrière face à la bourgeoisie à travers peintures et sculptures du XIXe siècle.			X	X	X
Art et religion Pour une lecture humaniste et culturelle des questions religieuses			X	X	X
VISITES HISTOIRE DES ARTS					
Moyen-Âge Sculptures, peintures et objets d'art de l'Europe médiévale de l'art roman au gothique international.			X	X	X
Voyage à l'époque de la Renaissance Les XVe et XVIe siècles dans les anciens Pays-Bas et en Italie.			X	X	X
Baroque et classicisme Réforme et Contre-Réforme durant le siècle d'or.			X	X	X
Regard sur le XVIIIe siècle Du siècle des lumières à la Révolution française.			X	X	X
Regard sur le XIXe siècle romantisme, réalisme, impressionnisme...les différents mouvements artistiques qui jalonnent le siècle.			X	X	X
Art moderne et XXe siècle De Monet à Gaetano Pesce.			X	X	X
La sculpture Bronze, marbre, plâtre, argile, fondeur, original, copie...quelques explications autour des matériaux et des techniques de sculpture.			X	X	X