



Quelle  
Femme  
êtes-vous ?

**QUIZZ**

À L'OCCASION DE  
LA JOURNÉE INTERNATIONALE  
DES DROITS DES FEMMES

[lille.fr](http://lille.fr)  
f i t p

#8MARLILLE  
#IWD2018

PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

# Quelle Femme êtes-vous ?

Déterminée, sérieuse, timide, sensible, clairvoyante, joyeuse, solaire, indépendante...

Quels traits de caractères vous représentent ? (entourez votre réponse)

Découvrez à quelle femme vous ressemblez parmi cinq figures féminines représentées dans les collections du Palais des Beaux-Arts... (quelle est votre couleur dominante ?)

1. Vous êtes au musée :

- Pour passer un bon moment entre ami(e)s
- Pour faire bien
- Pour assouvir votre passion pour les arts
- Pour vous détendre
- Parce qu'on vous a obligé !

2. En maquillage, au quotidien, vous préférez :

- Bio bio bio
- Grandes marques, valeurs sûres
- « Nude », pas de maquillage
- Les basiques, ça suffit
- Maquillage + épilation, soin du visage, gommage, peeling, autobronzant ou cabine UV...

3. Votre idole est plutôt :

- Un philosophe
- Un artiste
- Un acteur
- Votre père ou votre petit(e)-ami(e)
- Un personnage historique

4. Votre couleur préférée :

- Le rouge sang ou rouge passion
- Le bleu céleste
- Le noir classique mais sublimant
- Le vert naturel et plein d'espoir
- Le rose girly

5. En amour vous êtes plutôt :

- A fond !
- Prudente et réfléchie
- Réservée
- Généreuse
- Eparpillée

6. Dans la vie vous êtes plutôt :

- Conciliante
- Autoritaire
- Effacée
- Audacieuse
- Inventive

7. Quelle est la partie de votre corps qui vous semble la plus importante ?

- Votre main
- Votre cerveau
- Vos jambes
- Votre poitrine
- Vos cheveux

8. Vous êtes plutôt :

- Madame Têtue
- Madame Maladroite
- Madame Coquette
- Madame Culpabilité
- Madame Proprette

9. Vous sortez ce soir avec pour objectif de séduire la personne qui partagera votre vie :

- Vous restez naturelle
- Vous sortez le grand jeu
- Vous préférez la robe classique ou jean baskets
- Vous préférez être originale
- Peu importe. Ce n'est pas pendant ce genre de sortie que vous pensez rencontrer le grand amour

10. La personne dont vous êtes amoureuse ne partage pas les mêmes idées que vous (politique, programme-télé...) :

- Tant pis, vous éviterez ces sujets
- Vous vous ralliez à ses opinions
- Vous vous armez de vos meilleurs arguments et vous partez au combat !
- Vous discutez, échangez, élevez parfois un peu la voix pour le/la convaincre
- Vous mettez votre main de fer dans un gant de velours et il/elle finit toujours par céder

**Vous avez un maximum de  
vous êtes...**

# Berthe Morisot



Berthe Morisot est peinte ici en 1874 par son beau-frère Edouard Manet. Comme elle, vous êtes indépendante, déterminée, et sûre de votre valeur. En effet Berthe Morisot a préféré attendre 32 ans avant de se laisser passer la bague au doigt (une moyenne au XXI<sup>e</sup> siècle, mais presque une vieille fille au XIX<sup>e</sup> siècle).

Elle vient d'épouser Eugène Manet, frère du peintre (et nous montre d'ailleurs son alliance en levant le petit doigt) après lui avoir fait promettre qu'elle pourrait continuer à peindre.

Comme elle, vous avez une âme d'artiste, inspirée de tout ce qui vous entoure : la nature, la famille, les objets du quotidien...

Comme elle, vous êtes inspirée et inspirante. La preuve ! Manet fera 10 portraits d'elle. Mais, vous êtes surtout déterminée (voire militante, féministe) car persuadée de la valeur des femmes. C'est peu dire quand on voit que Berthe Morisot fut l'une des seules femmes artistes impressionnistes, avec Mary Casatt, au milieu de dizaines d'artistes masculins.

Pour vous, peu importe les critiques et les sarcasmes, vous êtes telle que vous êtes et c'est comme ça que les autres doivent vous percevoir. C'est d'ailleurs comme ça qu'Edouard Manet voit Berthe, très admiratif de cette jeune femme issue de la bourgeoisie parisienne comme lui, qui tiendra tête aux esprits les plus forts (comme Degas, connu pour ses danseuses mais aussi pour sa... misogynie !).

Belle au naturel, sublimée par le noir, intelligente, vous avez besoin de peu de chose, juste d'un peu de lumière pour être magnifique !

**Vous avez un maximum de  
vous êtes...**

# La Belle d'Agache



Quelle femme intéressante vous êtes ! Sous une apparence froide, que d'autres interpréteront comme hautaine, vous cachez une personnalité complexe. Comme cette jeune femme, peinte par Alfred Agache en 1885 : menton haut, main sur la hanche, buste droit, regard fixe. Mais, cela cache plutôt une grande timidité comme le montrent

les joues roses de notre modèle... Affronter le monde extérieur et le regard des autres n'est pas toujours simple mais vous y travaillez, soit en donnant l'impression que vous êtes très sûre de vous, soit en vous lançant des défis qui vous permettent d'être à l'aise dans le monde qui vous entoure. Tout cela vous donne une allure... décidée !

Même en jean baskets, ou en pyjama, vous êtes élégante et raffinée et vous aimez rehausser une tenue simple par un détail qui changera tout : un simple accessoire comme un châle rose que porte notre modèle sur l'épaule. Cela nous rappelle également qu'Alfred Agache fut d'abord un homme du textile, fils d'une grosse famille d'industriels du Nord.

Personnalité complexe également, car derrière une façade parfois peu avenante, vous êtes en réalité sensible, clairvoyante et ouverte sur le monde.

Vous avez un maximum de  
vous êtes...



# Mlle de Largillière

Quelle joie de vivre ! Et quelle grâce !

Jolie et joyeuse en toutes circonstances, voilà comment vous êtes. Comme Mlle de Largillière !

Cela ne veut évidemment pas dire que vous ne cachez pas quelques parties plus sombres, mais vous tenez le plus souvent à ce que les autres ne le sachent pas. C'est comme ça !

Et qui d'autre que Mr de Largillière pour faire votre portrait ? En l'occurrence ici, l'auteur de cette peinture est le père de la demoiselle. On peut donc imaginer que pour le portraitiste très apprécié à la cour de Louis XV, il est de bon ton de donner à sa fille toutes les grâces possibles.

Vous êtes donc comme elle, élégante et légère. Dans le quotidien, comme dans les grandes occasions, vous ne laissez rien au hasard. Seules les tenues qui vous mettent en valeur seront portées. Et le maquillage, quoique discret, vous donne bonne mine et supprime les (rares et éventuelles) cernes. Bon, dans le cas présent, Mlle de Largillière qui vit au XVIII<sup>e</sup> siècle (1701-1756) porte probablement du blanc de plomb, couramment utilisé pour blanchir la peau mais terriblement néfaste pour la santé. Et un peu de rose au joue, révélateur du statut social (rouge voyant pour les courtisanes et rose plus clair pour les aristocrates).

Attentive à l'image que les autres ont de vous, vous supprimez les selfies dont vous n'êtes pas entièrement satisfaite et surveillez votre profil pour ne rien laisser filtrer qui ne vous mette pas en valeur. Bref, vous êtes vous-même pour vous, mais en mieux pour les autres, ce qui est quand même génial !

**Vous avez un maximum de  
vous êtes...**



## La Dame Hollandaise



Oh comme vous êtes sérieuse ! Mais qu'on ne s'y trompe pas, vous avez tout simplement de merveilleuses qualités d'adaptation. Vous êtes capable de vous transformer en fonction des situations : sérieuse pour certains, très drôle pour d'autres. Bref, un vrai caméléon. Tout comme notre Dame Hollandaise, qui, pour les besoins évidents d'apparat (ce n'est pas tous les jours qu'on fait faire son portrait dans la Hollande du XVII<sup>ème</sup> siècle) a pris la pose, mis sa plus belle robe et se retient de trop sourire (c'était assez mal vu à l'époque de sourire à pleines dents). On peut même imaginer que si elle avait posé pour un téléphone high-tech de notre époque, elle aurait adopté une petite moue boudeuse !

Question mode, là aussi, vous adaptez vos tenues aux situations. Vous portez aussi bien les tenues décontractées que les tenues chics en cas d'événements majeurs. Voyez ici notre belle dame, qui n'oublie pas de porter de jolis bijoux, un col en fraise, des dentelles mais aussi (et ça ce n'est pas visible) une pièce d'estomac, souvent en métal qui permet à la fois de rentrer le ventre et de se tenir droite. Comme elle, vous êtes prête parfois à sacrifier un peu de votre confort pour paraître au top de votre beauté (des talons un peu hauts, une petite jupe un peu étroite).

Et enfin, malgré les apparences, vous dirigez votre petit monde comme vous l'entendez. Douce mais ferme en toutes circonstances, les gens vous suivent sans même se rendre compte que vous les avez complètement... manipulés pour arriver à ce que vous vouliez. Quel talent ! Quelle finesse ! En résumé, vous êtes talentueuse et fine, de grandes qualités pour réussir dans la vie !

**Vous avez un maximum de  
vous êtes...**



## La Maja de Goya



Nous voici en présence d'une forte personnalité... Quelqu'un qui n'aime pas qu'on lui marche sur les pieds. Qui aime bien qu'on l'écoute et qu'on lui obéisse... Comme cette jeune Maja peinte par Goya vers 1815 (une Maja est une jeune femme espagnole vêtue élégamment).

Comme elle, vous ne manquez pas d'assurance. En témoigne sa position, main sur la hanche, bientôt protégée du soleil grâce à l'ombrelle que lui prépare sa dame de compa-

gnie. Mais l'ombre, vous n'aimez pas. Ce qui vous convient, c'est la lumière qui vous met au centre des regards, vous met en valeur quitte à éblouir un peu les autres. Observez d'ailleurs bien celle à qui vous ressemblez : elle n'est pas seule dans cette œuvre mais il n'y a qu'elle qu'on regarde. La dame de compagnie et les lavandières à l'arrière-plan semblent n'être là que pour le décor. Même le petit chien à ses pieds n'arrive pas à attirer son attention. Egocentrique diront certains, mais capable aussi de se mettre au premier plan pour protéger les autres. Car vous n'avez peur de rien en fait ! Et les autres peuvent s'appuyer sur vous quoi qu'il se passe, c'est vraiment une chance pour les autres. Si vous avez des faiblesses, vous les cachez bien, ce qui ne veut pas dire que vous êtes insensible, bien au contraire. Seuls ceux qui vous connaissent intimement savent que cette apparente toute-puissance cache un cœur généreux.

Élégante, sûre de vos atouts, vous mettez en valeur tout ce qui est joli chez vous. Vous êtes solaire et c'est pour cela que les autres vous adorent... et vous envie aussi un peu !

Après avoir rempli le quizz, aidez-vous de la couleur pour retrouver le tableau qui représente votre alter ego dans le musée, les guides vous attendent devant les oeuvres pour commenter votre parcours.

La soirée du 8 mars 2018 « *Quelle femme êtes-vous ?* » vous est proposée, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, par la Ville de Lille, le Palais des Beaux-Arts et avec la participation des étudiants de l'École supérieure de musique et de danse Hauts-de-France (ESMD).

Ce quizz a été réalisé par le service desPublics du Palais des Beaux-Arts.

**eSMD.**  
École Supérieure de Musique et de Danse  
Hauts-de-France - Lille

Mentions légales :

Portrait de Berthe Morisot à l'éventail, Edouard Manet, 1874 / Photo © RMN-GP - Thierry Ollivier

Vanité, Alfred Agache, 1885 / Photo © RMN-GP - Hervé Lewandowski

Portrait de Mlle de Largillière, Nicolas de Largillière, 1726 / Photo © RMN-GP - Michel Urtado

Portrait de femme, de Jan Anthonisz van Ravesteyn, 1620 / Photo © RMN-GP - Hervé Lewandowski

Les Jeunes (la Lettre), Francisco de Goya y Lucientes, 1814-1819 / Photo © RMN-GP - Philipp Bernard



droitsdesfemmes.lille.fr



#8MARSLILLE  
#IWD2018