

Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ?

L'atelier est une proposition d'écriture pendant laquelle les élèves sont invités à rédiger une courte production en lien avec une œuvre du musée.

Il se déroule en trois temps : phase d'écriture devant l'œuvre, lecture des productions par les élèves (non obligatoire pour tous) et explication de l'œuvre par la conférencière



4 ateliers au choix :

- Récits imaginaires : à partir d'œuvres de sources mythologiques, historiques, légendaires ou plus simplement inspirées du quotidien
- Dialogues : sous forme théâtrale ou narrative à partir de scènes de genre et tableaux historiques
- Ecriture d'un portrait : monologue ou texte à la 3e personne à partir d'un portrait réaliste, psychologique, historique
- Description d'un paysage sous forme poétique ou non (à travers les peintres de l'école de Barbizon, impressionnistes ou symbolistes)



Quel est l'intérêt ?

L'intérêt de ces ateliers est double : faire progresser vos élèves en écriture et permettre une approche différente de l'œuvre.

Extrait des documents ressources « Français », cycle 3, Enseigner l'écriture au cycle 3 : Pour aider l'élève à entrer dans un processus d'écriture, pour favoriser l'appropriation des différentes dimensions de l'activité d'écriture, les programmes encouragent la production régulière d'écrits variés. Des écrits courts, dont la nature et les objectifs peuvent être très différents d'une séance à l'autre, permettront aux élèves de « faire des gammes » et de mieux se représenter ce qui est en jeu dans l'acte d'écrire. À côté des fréquents écrits de travail qui, au cycle 3, doivent être constamment sollicités, il faut proposer des consignes qui développent l'imagination et l'écriture créative.

Quelques modalités

- Du cycle 3 à la terminale
- 1h : 56€ / 1h30 : 84€ (au choix de l'enseignant(e))
- Prévoir les supports papier et les crayons de bois (seuls crayons à être autorisés)