

## ATELIER DU MOUVEMENT

### Découvrir la galerie de sculptures par le corps



La galerie de sculptures valorise le corps sculpté dans tous ces états et dans toutes les postures. Cette visite est une invitation à découvrir cette galerie par le corps et sa mise en mouvement, elle permet d'appréhender les œuvres autrement que par le seul regard.

#### Quel est le principe de cette visite ?

La plupart des œuvres s'appuient sur les corps mis en scène pour délivrer un message religieux, relater un fait historique, un épisode de la mythologie ou un moment de vie. En amenant l'élève à prendre conscience de son propre corps, en lui permettant de l'éprouver de manière sensible, la visite cherchera à éveiller son attention à l'œuvre.

La mise en jeu corporelle propose ici une autre façon d'aborder l'œuvre :

- En prenant conscience des espaces et de l'environnement
- En jouant sur les perspectives, les distances et les angles d'observation
- En décryptant les émotions et en jouant avec elles
- En faisant intervenir son propre corps par des jeux d'équilibre, mimes, postures...
- En interagissant avec le corps de l'autre pour créer des sculptures vivantes

#### Quel est l'intérêt ?

Bouger, mimer, tourner autour, s'allonger...c'est appréhender la sculpture autrement pour mieux la comprendre et mieux communiquer ses propres émotions.

Cette visite permet d'utiliser le potentiel d'énergie et de créativité de l'élève pour une meilleure connaissance des œuvres mais aussi de son propre corps.

#### Quelques modalités

- Du CP à la terminale
- Séance de 1h : 56€ ou de d'1h30 : 84€ (+1,50€ par élève hors MEL)
- Les élèves seront amenés à se déchausser – Prévoir des chaussettes