

## LE MUSÉE DURABLE

### UN MUSÉE QUI S'ENGAGE POUR UN FUTUR DURABLE

Le développement durable c'est l'ADN d'un musée, dont la mission première est de conserver des collections d'oeuvres et d'objets d'art pour que les générations futures puissent continuer de les étudier, de les admirer et de les partager. Le dérèglement climatique et l'exigence d'un monde plus juste pour chacun nous poussent à aller plus loin pour faire évoluer notre équipement, nos activités et nos pratiques.

Le Palais des Beaux-Arts construit son engagement en cohérence avec la démarche de transition écologique de la Ville et de Lille et son Agenda 21 de la Culture. Il contribue au projet d'une Culture durable à Lille pour 2024.

### 4 CHAMPS D' ACTIONS

#### DES EXPOSITIONS ÉCORESPONSABLES : LE GRAND ENJEU

→ Un nouveau modèle d'exposition avec l' « Expérience Goya » (Automne 2021-hiver 2022) et « La Forêt magique » (Printemps-été 2022) promouvant une approche immersive et inclusive, avec un bilan carbone réduit qui sera chiffré à l'issue de chaque exposition.

→ L'éco-conception devient le moteur de nos pratiques (choix de matériaux respectueux de l'environnement, modularité des constructions, achats responsables, favoriser le réemploi ou le recyclage de nos scénographies, etc.)

#### DES PROGRAMMATIONS PLUS RESPONSABLES

##### NOS COLLECTIONS ONT UN POTENTIEL ÉCOLOGIQUE, RÉVÉLONS-LE !

→ Bientôt des parcours et des visites thématiques, des regards d'experts (botanistes, entomologistes, etc.), des fiches pédagogiques pour les œuvres qui peuvent contribuer à une « éducation à l'environnement ».

#### UN MUSÉE PLUS VERTUEUX ÉCOLOGIQUEMENT

##### NOUS INVESTISSONS POUR RÉDUIRE L'EMPREINTE ÉCOLOGIQUE DU BÂTIMENT

→ Le grand chantier des toitures est en cours afin de restaurer et d'isoler le bâtiment et d'y déployer des panneaux photovoltaïques (phase façades achevée, ailes latérales en préparation pour un chantier en 2023-2024)

→ Des Leds pour mieux éclairer et moins consommer (40 % des espaces d'exposition équipés d'ici fin 2021 / objectif de 90 % d'ici 2024).

#### DEMAIN UN JARDIN POUR LE MUSÉE

→ Un aménagement végétalisé des espaces extérieurs du bâtiment pour les rendre agréables et utiles au public et aux riverains (plantations, compost, bancs, etc) et aux agents du musée (abri vélo, zone de tri de nos déchets, etc.).

### UN MUSÉE QUI TRAVAILLE EN TRANSVERSALITÉ ET AGIT EN RÉSEAU

#### POUR MUTUALISER LES COMPÉTENCES, NOS PROJETS SONT MENÉS DE FAÇON TRANSVERSALE TANT EN INTERNE AVEC LES ÉQUIPES QU'EN EXTERNE.

→ Les équipes du musée sont formées et sensibilisées à l'application des principes de développement durable dans leurs activités et aux éco-gestes.

→ Le « mode projet » est la méthode de travail pour porter nos projets transversaux et mutualiser les compétences.

#### L'ACTION PASSE PAR L'IMPLICATION DU RÉSEAU DU MUSÉE : PARTENAIRES, PRESTATAIRES, ARTISTES, MÉCÈNES...

→ Le musée fédère d'autres établissements régionaux et nationaux, des scénographes, des acteurs du spectacle vivant, des entreprises intervenant dans le secteur culturel pour partager les problématiques communes. Un workshop dédié aux enjeux et pratiques durables au sein des musées réunira ces acteurs les 27 et janvier 2022 (cf. fiche jointe).

→ Les mécènes sont sensibilisés à la démarche développement durable du musée et aux possibilités de la soutenir. Une Charte du mécénat durable est notamment en projet dans ce cadre.