

Exposition

La forêt magique

13 mai 22 – 19 sept 22

## Auprès de mon arbre

A partir du CP

**Objectifs** : Comment faire d'une tache le point de départ d'une exploration ? Apprendre à en tirer parti pour en faire l'occasion de découvertes ; conjuguer hasard et intention graphique.

**Consignes** : Réaliser des tâches ou des empreintes de différentes manières, jouer tout d'abord sur le hasard pour créer le feuillage. Jouer sur les impressions, les transparences, les tracés. Y ajouter un travail graphique pour réaliser les troncs et branches, structurer la composition au départ accidentelle pour une composition agencée.

**Artistes de référence** : Peka Halonen, Giuseppe Penone, Quayola, Henrique Oliviera



**Techniques** : craies grasses, pastels secs, fusain, encres colorées