

WORKSHOP PBALILLE #4 VENDREDI 31 JANVIER 2025

APRÈS TROIS PREMIERS WORKSHOPS CONSACRÉS À L'ÉCORESPONSABILITÉ DES MUSÉES (2022), À L'INCLUSION (2023), ET AUX COLLECTIONS (2024) :

VERS UN NUMÉRIQUE DURABLE ET PARTAGÉ DANS NOS MUSÉES

LE NUMÉRIQUE PEUT-IL RENDRE LE MUSÉE PLUS ACCESSIBLE ET ÉCORESPONSABLE ?

9 H 15 - 9 H 30

MOT D'ACCUEIL

Marie-Pierre BRESSON, adjointe au Maire, déléguée à la Culture

INTRODUCTION

Juliette SINGER, Directrice du Palais des Beaux-Arts de Lille et du musée de l'Hospice Comtesse

9 H 30 - 10 H 15

GRAND TÉMOIN

Bela LOTO-HIFFLER, professionnelle engagée dans la lutte écologique et sociale liée au numérique, fondatrice et présidente de Point de M.I.R.

10 H 15 - 11 H 15

CONFÉRENCE 1

POUR UNE MÉDIATION NUMÉRIQUE PARTAGÉE : L'ACCESSIBILITÉ EN QUESTION

INTERVENANTS

- Cindy LEBAT, Docteure en muséologie, chercheuse indépendante associée au Ghrapes (INSEI)
- Mathilde TEISSIER, Chargée de médiation, référente accessibilité, Musée de la Marine, Paris

Comment le numérique enrichit-il l'expérience de visite accessible ? L'accessibilité universelle est-elle toujours la bonne réponse ? Cette intervention à deux voix réinterroge les fondamentaux de l'inclusion, en mettant en dialogue des exemples de dispositifs numériques et des perspectives théoriques.

11 H 15 - 11 H 30

PAUSE

11 H 30 - 12 H 30

CONFÉRENCE 2

LE MUSÉE, ACTEUR DE LA SOBRIÉTÉ NUMÉRIQUE ?

INTERVENANTS

- **Omer PESQUER**, consultant indépendant spécialiste des numériques pour les institutions culturelles, créateur de la lettre d'information *muzeodrome*
- **Agnès ABASTADO**, Cheffe du Service du développement numérique, EPMO Musées d'Orsay et de l'Orangerie

12 H 30 – 13 H 45 PAUSE DÉJEUNER

13 H 45 – 15 H 30 [3 CRÉNEAUX DE 30 MN - 2 INTERVENTIONS AU CHOIX PAR CRÉNEAU]

FORUM DES INITIATIVES INSPIRANTES

Comment passer à l'action ? Le forum du workshop propose aux participants d'échanger avec les acteurs de 6 initiatives concrètes qui partageront leur expérience dans le domaine du numérique responsable.

Participation aux ateliers sur inscription (à raison d'un par créneau), jauge limitée.

13 h 45 : ACCOMPAGNEMENT & CONSEIL

- Les Augures Lab (programme de recherche-action pour la transition écologique des institutions culturelles) - Camille PÈNE et Romane CLÉMENT, co-fondatrices
- MUSENOR (état des lieux et perspectives dans les musées des Hauts-de-France : résultats d'une enquête dédiée aux pratiques et besoins numériques du territoire) - Florence RAYMOND, Vice-présidente, Cheffe de la conservation et de la médiation, Musée de l'Hospice Comtesse, Anne-Sophie BERGER, Cheffe de projet, webmaster.

14 h 20 : CONCEPTION WEB

- Musée Dobrée (comment relever le défi de l'accessibilité numérique d'un site internet ?) - Pauline MARÉCHAL, Responsable unité développement et relations visiteurs chez Grand Patrimoine de Loire-Atlantique et Gaëlle RIVOAL, Responsable communication digitale
- Les Champs-Libres (éco-concevoir un site Internet) - Guillaume ROUAN, Chargé des médias numériques

14 h 55 : PRODUCTION DE DISPOSITIFS

- Les Rencontres audiovisuelles (production éco-responsable de dispositifs numériques et de mappings) - Antoine MANIER, directeur
- A2mains (médiation culturelle et sensorielle inclusive par le biais du numérique) - Sandra BERNARD, fondatrice

15 H 30 – 15 H 45

PAUSE

15 H 45 – 16 H 45

CONFÉRENCE 3

D'AUTRES PERSPECTIVES : LE NUMÉRIQUE RESPONSABLE VU DE L'ÉTRANGER

MODÉRATION : Pierre-Yves LOCHON, Fondateur du CLIC (Club Innovation & Culture) - **INTERVENANTS**

- **ETATS-UNIS** : Jane ALEXANDER, Chief digital information officer, Cleveland Museum of Art (témoignage)
- **BELGIQUE** : Vanessa BÉBRONNE, Accompagnatrice en charge du volet muséal auprès d'EventChange et Estielle VANDEWEEGHE, Responsable communication à Centrale for contemporary art, Ville de Bruxelles
- **[QUÉBEC** : invité à confirmer]

16 H 45 – 17 H 00

- **SYNTHÈSE & CLÔTURE** - Pierre-Yves LOCHON, Fondateur du CLIC (Club Innovation & Culture)