

Sheila Hicks

Du 09 octobre 2026 au 08 mars 2027

Écoles élémentaires, collèges et lycées

Durée : 2 h

Sculpture de fils



Inviter les élèves à explorer le fil, la laine et les fibres textiles comme des matériaux de création plastique. À partir de l'observation des œuvres de Sheila Hicks, ils réalisent des formes colorées en volume, composées de fils entrecroisés, enroulés, noués et accumulés.

- **Expérimenter la matière** : découvrir les qualités du fil, de la laine, du coton et des fibres de différentes épaisseurs (raphia, paille, ruban...).
- **Explorer les gestes** : enrouler, tresser, nouer, croiser, tirer, superposer et accumuler.
- **Comprendre la couleur** : associer des couleurs complémentaires, créer des contrastes ou composer une harmonie.



Tressage et tissage

Découvrir le tissage comme moyen d'expression artistique en explorant les couleurs, les matières et les textures à partir de l'œuvre de Sheila Hicks.

- **Jouer avec les couleurs, les matières et les reliefs** : expérimenter différentes façons d'entrelacer, de nouer et de laisser dépasser les fils pour créer une œuvre personnelle.
- **Comprendre la technique du tissage** : l'entrelacement des trames et des chaînes.
- **Varié les matières à tisser** : laine, coton, ficelle, rubans, chutes de tissu, bandes de papier.

