ACTIVITÉS SCOLAIRES

Voyage à l’anglaise

William Turner et les artistes du « Grand Tour »

20 novembre 2026 – 22 mars 2027

En quittant leur île pour explorer l’Europe, les Britanniques des XVIIIe et XIXe siècles s’inscrivent dans le Grand Tour. Couleurs, effets atmosphériques, saisons : ces voyages en France, dans les Alpes et surtout en Italie jouent un rôle crucial dans l’évolution de la peinture de paysage en Grande-Bretagne.

Ces artistes trouvent dans l’aquarelle et le dessin sur le vif le moyen de transposer toutes leurs émotions et leur sensibilité exacerbée par la découverte de ces nouveaux paysages. Aussi sensibles qu’éblouissantes, leurs œuvres, qui donnent à voir un rapport nouveau à la nature, préfigurent le romantisme et anticipent la révolution impressionniste, en particulier dans l’œuvre de William Turner.

Pour découvrir l’exposition, différentes activités ont été imaginées pour vos élèves.

Les visites libres ou guidées habituelles

Pour découvrir l’exposition et ses différentes sections.

Tous niveaux · 1 h ou 1 h 30 au choix · Tarif prévu pour la classe entière

Les escales créatives

Le musée propose aux classes une approche inédite, sensible et active à l’occasion de l’exposition *Voyage à l’anglaise, William Turner et les artistes du Grand Tour*. Par le récit, le geste ou la couleur, chaque parcours place l’élève au centre de la création pour lui faire ressentir la peinture autrement.

Nos trois escales créatives au choix :

Parcours conté : Suivez l’artiste !

De la maternelle jusqu’au CE2 · 1 h · Tarif prévu pour la classe entière

Vêtu de sa blouse de peintre et un carnet de croquis sous le bras, notre (faux) artiste entraîne les élèves dans une traversée pas comme les autres de l’exposition.

Sous forme de récit vivant et anecdotique, le (faux) artiste partage ses doutes, ses sources d’inspiration et les grands défis de son quotidien à l’atelier. Pourquoi a-t-il choisi l’aquarelle plutôt qu’une autre peinture ? Comment fait-il pour capturer la lumière du soleil qui change en quelques minutes ? Au fil des œuvres, le récit se mêle aux secrets de fabrication : la quête de l’émotion, la recherche de la lumière parfaite ou encore la complicité magique entre le pinceau et le papier.

Une plongée théâtrale et sensorielle qui transforme la visite en une histoire captivante.

Visite dessinée : Carnet de voyage

À partir du CM1 · 1 h · Tarif prévu pour la classe entière

Munis d'un carnet de croquis, les élèves parcourent l'exposition pour une aventure graphique active. Guidés par le médiateur, ils apprennent à croquer un détail, à capturer une silhouette, à noter des mots-clés ou à expérimenter des compositions directement face aux tableaux. Chaque croquis est accompagné d'un temps d'explication devant l'œuvre. Les élèves repartent avec leur carnet personnalisé, précieux souvenir de leurs découvertes et de leurs talents d'observateur.

Visite-atelier : Mission aquarelle

À partir du CM1 · 1 h 30 · Tarif prévu pour la ½ classe

Et si vos élèves se glissaient dans la peau d'un·e artiste ? Cette visite-atelier invite les classes à explorer la magie et la poésie de l'aquarelle à travers un parcours interactif et sensoriel en deux temps.

Dans les salles de l'exposition, les élèves suivent la visite guidée en observant les peintres aquarellistes et leurs techniques. Ils aiguisent leur regard pour percer les secrets des artistes : comment jouer avec la lumière, utiliser le blanc du papier ou guider les fusions de couleurs ?

L'activité se poursuit ensuite pour une phase pratique. Pinceaux en main, les élèves intègrent un petit laboratoire d'expérimentation technique pour une première sensibilisation à l'aquarelle.

Les ateliers

Écoles élémentaires, collèges et lycées · 2 h · Tarif prévu pour la ½ classe

Une semaine de paysages

Après une visite guidée de l'exposition, les élèves façonnent un leporello (un petit livre accordéon) dans lequel un même paysage se transforme au fil des pages. Le ciel et la terre constituent le fil conducteur tandis que la lumière, les couleurs, les nuages, les précipitations et les traces du temps changent d'une page à l'autre.

Chaque volet devient une sorte de page de carnet météorologique, mais aussi une expérience artistique autour du temps qui passe. Les élèves sont invités à traduire visuellement des ambiances, des sensations et à imaginer une progression.

Techniques : encres, gouaches, crayons de couleur.

Un paysage, mille émotions

Après une visite dans l'exposition à la découverte d'une sélection d'œuvres, les élève se voient confier une reproduction. Charge à lui de transformer l'œuvre par des jeux de couleurs afin de lui donner une atmosphère différente.

Les élèves testent les dégradés du ciel, les mélanges et les superpositions, les contrastes entre le ciel et la terre, les transparences, les touches, les frottements et les traces. L'idée est de chercher comment la couleur et son intensité peuvent modifier l'atmosphère et les émotions ressenties sans changer le dessin.

Techniques : encres, gouaches, crayons de couleur.

Pressions atmosphériques

Après une visite à la découverte de l'exposition, les élèves créent un paysage uniquement avec leurs doigts ou un chiffon, en utilisant la peinture acrylique pour faire naître des formes, des reliefs et des ambiances colorées. Sans tracer de contours ni dessiner de lignes au préalable, ils découvrent comment les couleurs se rencontrent, se mélangent et se fondent les unes dans les autres.

Le paysage apparaît progressivement par les touches, les frottements et les superpositions. Les ombres et la lumière se construisent par les nuances plutôt que par le dessin, comme chez Turner.

Technique : acrylique.

Tarifs

Visite libre

Droit d'entrée : 1,50 € par élève.

Gratuit pour les élèves des établissements de la Métropole lilloise (MEL). Gratuit pour toute personne encadrant 5 élèves.

Visite guidée et ateliers

	MEL	Non MEL et étudiants
Visite guidée, classe entière – 1 h	35 €	55 €
Visite guidée, classe entière – 1 h 30	40 €	65 €
Atelier par demi-classe – 2 h (incluant une visite des collections)	40 €	65 €

Le droit d'entrée est à ajouter à chacun de ces tarifs.

Réserver sa visite

Pour tout renseignement, contactez nos services par mail : reservationpba@mairie-lille.fr

Au plaisir de vous accueillir prochainement !