



M
O LES 150 ANS 1874 → 2024
DE L'IMPRESSIONNISME
Avec le musée d'Orsay

MONET À VÉTHEUIL

LES SAISONS D'UNE VIE

18/04
24/09 **2024**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

#150IMPRESSIONNISME #150IMPRESSIONNISMEHDF #PRINTEMPSIMPRESSIONNISTE

MONET À VÉTHEUIL

LES SAISONS D'UNE VIE

18 AVRIL 2024 - 24 SEPTEMBRE 2024

En 2024, le ministère de la Culture et le musée d'Orsay fêtent les **150 ans de l'Impressionnisme**. En parallèle à l'exposition **Paris 1874. Inventer l'impressionnisme** qui se tiendra à Paris, quelque 180 œuvres prêtées exceptionnellement par le musée d'Orsay seront à découvrir dans 34 musées de France, parmi lesquels le Palais des Beaux-Arts de Lille, qui célébrera cet anniversaire autour de Claude Monet, figure fondatrice de ce mouvement.

Le Palais des Beaux-Arts de Lille possède deux toiles de Claude Monet représentant le village de Vétheuil, issues toutes deux de la donation Masson datant des années 1970 : *La Débâcle*, peinte dans les premières semaines de 1880 et *Vétheuil, le matin*, réalisée vingt ans plus tard. Vétheuil occupe une place singulière dans la vie et l'œuvre de Monet. En rapprochant les œuvres du Palais des Beaux-Arts de Lille de quatre prêts prestigieux du musée d'Orsay de l'artiste sur le même sujet, cette exposition permettra d'évoquer à la fois le rythme des saisons et deux périodes stylistiques de Monet. Cet ensemble exceptionnel de 6 œuvres rassemblées pour la première fois à Lille montrera ainsi au public deux moments marquants de la vie de Claude Monet, l'un difficile et l'autre plus prospère.

L'exposition sera accompagnée par une expérience immersive au cœur de l'Atrium du musée qui invitera à la respiration et prolongera l'expérience de visite par une méditation guidée permettant d'explorer, en pleine conscience, un paysage des collections du Palais des Beaux-Arts.

Grâce au musée d'Orsay, une saison impressionniste dans les Hauts-de-France

Le musée d'Orsay prête exceptionnellement pour cette saison des œuvres impressionnistes à cinq musées de la région des Hauts-de-France : le Musée de Picardie d'Amiens, le musée de la Chartreuse de Douai, La Piscine de Roubaix, le MUba Eugène Leroy de Tourcoing et le Palais des Beaux-Arts de Lille.

Ces cinq expositions, véritables opportunités pour les publics du territoire ou d'ailleurs de découvrir des chefs-d'œuvres nationaux, seront assorties de programmations dédiées (rencontres, musique...) et de médiations originales (méditation...).

Cette exposition est présentée du 18 avril 2024 au 24 septembre 2024.

Elle est réalisée par le Palais des Beaux-Arts / Ville de Lille grâce au mécénat de SG - Crédit du Nord.

Palais des Beaux-Arts - Place de la République, Lille

Inclus au billet d'entrée (7 €/ réduit 4 €). GRATUIT POUR TOUTES ET TOUS le premier dimanche du mois

COMMISSARIAT

Bruno Girveau, Directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille et du Musée de l'Hospice Comtesse

Delphine Rousseau, Conservatrice des collections des 18e et 19e siècles

Juliette Barthélémy, Cheffe du service Médiation et implication des publics, pour l'expérience immersive

CONTACTS PRESSE

- Palais des Beaux-Arts de Lille : Mathilde Wardavoir / mwardavoir@mairie-lille.fr / t. +33 (0)3 20 06 78 18
- Agence Observatoire : Vanessa Ravenaux / vanessa@observatoire.fr / t. +33 (0)7 82 46 31 19

#150IMPRESSIONNISME #150IMPRESSIONNISMEHDF #PRINTEMPSIMPRESSIONNISTE

Soutenu par



Suivez-nous sur pba.lille.fr

